

**PÓS
EDITAL**

MÓDULO DE QUESTÕES GABARITADAS



GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco
Secretaria de Educação

AMOSTRA GRÁTIS

êxito
Questões



WWW.EXITOQUESTOES.COM.BR

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto GG1A1-I

A separação da vida privada e doméstica das mulheres em relação ao mundo público dos homens foi constitutiva do Liberalismo patriarcal já em suas origens, e, desde meados do século XIX, a esposa economicamente dependente tem sido apresentada como ideal para todas as classes respeitáveis da sociedade. A identificação das mulheres e da esfera doméstica também está sendo reforçada atualmente pelo renascimento de organizações antifeministas e pela reformulação “científica” do argumento da natureza por sociobiológicos. É claro que as mulheres nunca estiveram completamente excluídas da vida pública, mas a forma como elas são incluídas esta baseada, tão firmemente quanto a sua posição na esfera doméstica, em crenças e praticas patriarcais

Carole Pateman. **críticas feministas economia público/privada**

in: Luis Felipe Miguel e Flávia Birole. (orgs). **Teoria política feminista:**

textos centrais Vinhedo editora Horizonte 2013 (com (adaptações)

01 CEBRASPE ESTÂNCIA 2022 infere-se do texto GG1A1-I que

- a) a dicotomia público e privado é o que delimita papéis de gênero na sociedade.
- b) os valores que regem a lógica de público e privado têm marcado relações e papéis de gênero na sociedade.
- c) a completa exclusão das mulheres da vida pública é característica da sociedade patriarcal.
- d) a associação das mulheres com espaço privado surgiu em meados do século XIX

02 CEBRASPE ESTÂNCIA 2022 De acordo com o texto GG1A1-I a forma como as mulheres são incluídos na esfera pública é

- a) tão firme quanto sua posição na esfera doméstica
- b) condicionada ao interesse delas em participar da vida pública
- c) baseada em crenças e práticas patriarcais
- d) reflexo do processo secular de sua total ausência nessa esfera

03 CEBRASPE ESTÂNCIA 2022 No trecho “A identificação das mulheres e da esfera doméstica também está sendo reforçada atualmente pelo crescimento de organizações antifeministas e pela reformulação ‘científica’ do argumento natureza por sociobiológica” o texto GG1A1-I, uso de aspas em ‘científica’ é um recurso linguístico que foi utilizado pela autora para

- a) Realçar uma citação
- b) destacar o significado dessa palavra no texto.
- c) evitar ambiguidade no texto

d) ironizar o dito Cunha científico do argumento da natureza formulado por sociobiológicos

4 CEBRASPE ESTÂNCIA 2022 No trecho “A identificação das mulheres e da esfera doméstica também está sendo reforçada atualmente pelo renascimento de organizações antifeministas e pela reformulação ‘científica’ do argumento da natureza por sociobiológicos”, o texto GG1A1-I, a locução verbal “esta sendo reforçada” transmite a ideia de

- a) finalização de um processo
- b) processo em curso
- c) estagnação de um processo
- d) processo interrompido

Texto GG1A2-I

É do homem que tenho de falar; e a questão que examino me ensina que vou falar a homens; com efeito, não se propõem semelhantes questões quando se teme honrar a verdade. (...) Concebo na espécie humana duas espécies de desigualdade: uma que chamo de natural e ou física, porque é estabelecida pela natureza, consiste na diferença das idades, da saúde, das forças do corpo e da qualidade do espírito, ou da alma a outra que se pode chamar de desigualdade moral ou política, porque depende de uma espécie de convenção é estabelecida, ou pelo menos autorizada, pelo consentimento dos homens. Consiste esta nos diferentes privilégios de que gozam alguns em prejuízo de outros, como ser mais rico, mais honrado, mais poderoso, ou mesmo fazer-se obedecer por eles.

Não se pode perguntar qual é a fonte da desigualdade natural, porque a resposta se encontraria enunciada na simples definição da palavra. Ainda menos se pode procurar se haveria alguma ligação essencial entre as duas desigualdades, pois isso equivaleria a perguntar, por outras palavras, se aqueles que mandam velem necessariamente mais do que os que obedecem e se a força do corpo e do espírito, a sabedoria ou a virtude se encontram sempre nos mesmos indivíduos em proporção do poder ou da riqueza --- questão talvez boa para ser agitada entre escravos ouvidos por seus senhores, mas que não convém a homens razoáveis e livres, que buscam a verdade.

Juan-Jacques Rousseau. A origem da desigualdade entre os homens.

Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2017, p33 (com adaptações)

05 CEBRASPE ESTÂNCIA 2022 No primeiro parágrafo do texto GG1A2-I, o vocábulo “autoriza”, em “ou pelo menos autoriza”, estabelece concordância com o termo.

- a) “uma espécie de convenção
- b) “estabelecida” imediatamente anterior
- c) “a outra”
- d) “desigualdade moral ou política”

06 CEBRASPE ESTÂNCIA 2022 Sem prejuízo da coerência e da correção gramatical do texto GG1A2-I, a expressão “ainda menos”, no segundo período do segundo parágrafo do texto poderia ser substituída por

- a) Tampouco
- b) Contanto
- c) Aliás
- d) Sobretudo

07 CEBRASPE ESTÂNCIA 2022 De acordo com as ideias do texto GG1A2-I, as duas espécies de desigualdades mencionadas diferenciam-se

- a) pelo caráter verdadeiro de uma frente ou caráter falso da outra
- b) pelo caráter visível de uma frente ao caráter imperceptível da outra
- c) pelo caráter legal de um frente ao caráter ilegal da outra
- d) pelo caráter natural de um frente ao caráter convencionado da outra

08 CEBRASPE ESTÂNCIA 2022 No trecho “não se propõem semelhantes questões quando se teme honrar a verdade”, do primeiro parágrafo do texto GG1A2-I, o vocábulo “se”

- a) tem sentido reflexivo, na sua primeira ocorrência, e a indetermina o sujeito oracional, na sua segunda ocorrência.
- b) introduz uma oração sem sujeito, na sua primeira ocorrência, e expressa condição, na sua segunda ocorrência.
- c) demarca orações passivas, em ambas as suas ocorrências
- d) indetermina o sujeito oracional, em ambas e as suas ocorrências

texto

Na sociedade líquido-moderna da hipermodernidade globalizante, o fazer compras não pressupõe nenhum discurso. O consumidor — o hiperconsumidor — compra aquilo que lhe apraz. Ele segue as suas inclinações individuais. O curtir é o seu lema.

Esse movimento social de hiperconsumismo, de vida para o consumo, guiou a pessoa natural para o caminho da necessidade, da vontade e do gosto pelo consumo, bem como impulsionou o descarte de cada vez mais recursos naturais finitos. Isso tem transformado negativamente o planeta, ao trazer prejuízos não apenas para as futuras gerações, como também para as atuais, o que resulta em problemas sociais, crises humanitárias e degradação do meio ambiente ecologicamente equilibrado, além de afetar o desenvolvimento humano, ao se precificar o ser racional, dissolvendo-se toda solidez social e trazendo-se à tona uma sociedade líquido-moderna de hiperconsumidores vorazes e indiferentes às consequências de seus atos sobre o meio ambiente ecologicamente equilibrado e sobre as gerações atuais e futuras.

O consumismo é uma economia do logro, do excesso e do lixo, pois faz que o ser humano trabalhe duro para adquirir mais coisas, mas traz a sensação de insatisfação porque sempre há alguma coisa melhor, maior e mais rápida do que no presente. Ao mesmo tempo, as coisas que se possuem e se consomem enchem não apenas os armários, as garagens, as casas e as vidas, mas também as mentes das pessoas.

Nessa sociedade líquido-moderna de hiperconsumidores, o desejo satisfeito pelo consumo gera a sensação de algo ultrapassado; o fim de um consumo significa a vontade de iniciar qualquer outro. Nessa vida de hiperconsumo e para o hiperconsumo, a pessoa natural fica tentada com a gratificação própria imediata, mas, ao mesmo tempo, os cérebros não conseguem compreender o impacto cumulativo em um

nível coletivo. Assim, um desejo satisfeito torna-se quase tão prazeroso e excitante quanto uma flor murcha ou uma garrafa de plástico vazia.

O hiperconsumismo afeta não apenas a relação simbiótica entre o ser humano e o planeta, como também fere de morte a moral, ao passo que torna tudo e todos algo precificável, descartável e indiferente.

Fellipe V. B. Fraga e Bruno B. de Oliveira. **O consumo colaborativo como mecanismo de desenvolvimento sustentável na sociedade líquido-moderna**. LAECC. Edição do Kindle (com adaptações).

09 CEBRASPE 2022 Com base nas ideias e nos aspectos linguísticos do texto precedente, julgue o item que se segue.

Sem prejuízo da correção gramatical e da coerência do texto, a oração “que se possuem e se consomem” (último período do terceiro parágrafo) poderia ser reescrita da seguinte maneira: que são possuídas e consumidas.

Com base nas ideias e nos aspectos linguísticos do texto precedente, julgue o item que se segue.

10 CEBRASPE 2022 No texto, a palavra “logro” (primeiro período do terceiro parágrafo) foi empregada com o mesmo sentido de ganho, vantagem

GABARITOS PORTUGUÊS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	D	B	C	A	D	C	C	C

LEGISLAÇÃO ESTUDAL

ÉTICA NO SERVIÇO PÚBLICO

01 CEBRASPE 2021 Considerando os princípios e valores da ética e da moral, julgue o item subsecutivo.

Para Kant, o princípio supremo da moralidade está diretamente relacionado à maximização do bem-estar geral.

02 CEBRASPE 2021 Considerando os princípios e valores da ética e da moral, julgue o item subsecutivo.

A ética utilitarista privilegia a felicidade do indivíduo em detrimento da felicidade coletiva.

03 CEBRASPE 2021 Considerando a moral, a ética, Os princípios e os valores, julgue os itens a seguir.

I Os valores são formados a partir de condutas perenes transmitidas com o tempo.

II A conduta ética, na perspectiva do utilitarismo, está vinculada a uma visão pessoal e subjetiva, apartada de uma análise e de reflexo coletivo.

III A moral pode ser considerada como uma parte da filosofia que examina os hábitos e costumes.

IV A moralidade pública é caracterizada a partir de pontos de convergência mínimos formados a partir do confronto/encontro entre os sistemas morais individuais de cada pessoa que integra a sociedade.

Estão certos apenas os itens

- a) I e III.
- b) II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

04 CEBRASPE 2021 Julgue o item a seguir, relacionado a ética, moral, princípios e valores.

Na filosofia moral de Kant, a satisfação dos desejos está necessariamente vinculada à liberdade de conduta do indivíduo.

05 CEBRASPE 2021 Julgue o item a seguir, relacionado a ética, moral, princípios e valores.

A reflexão ética no utilitarismo pode ser considerada como comportamental ou empírica, por ecoar elementos relacionados ao bem-estar coletivo.

06 CEBRASPE 2021 Julgue o item a seguir, relacionado a ética, moral, princípios e valores.

Os valores éticos de determinada sociedade são independentes da tradição.

07 CEBRASPE 2021

A vontade objetiva — impessoal, coletiva, social, pública — cria as instituições e a moralidade como sistema regulador da vida coletiva por meio de mores, isto é, dos costumes e dos valores de uma sociedade, numa época determinada. A moralidade é uma totalidade formada pelas instituições (família, religião, artes, técnicas, ciências, relações de trabalho, organização política etc.), que obedecem, todas,

aos mesmos valores e aos mesmos costumes, educando os indivíduos para interiorizarem a vontade objetiva de sua sociedade e de sua cultura. A vida ética é o acordo e a harmonia entre a vontade subjetiva individual e a vontade objetiva cultural.

Marilena Chauí. Convite à Filosofia. Ed. Ática, São Paulo, 2000. p. 446-47.

Essa concepção de ética corresponde ao pensamento de

- a) Kant.
- b) Rousseau.
- c) Hegel.
- d) Maquiavel.

08 CEBRASPE 2021 No que se refere à ética bem como ao disposto na Lei de Acesso à Informação, julgue o item a seguir.

A ética deve permear todas as atitudes de vida do ser humano, no trabalho, na família, na sociedade e no exercício da cidadania.

09 CEBRASPE 2021 No que se refere à ética bem como ao disposto na Lei de Acesso à Informação, julgue o item a seguir.

A conduta ética do servidor público circunscreve-se ao dever de comportar-se somente de acordo com o que é permitido.

10 CEBRASPE 2021 A respeito de ética, cidadania e direitos humanos, julgue o item a seguir.

Moral é ética são conceitos habitualmente empregados como antônimos, apesar de ambos expressarem regras de conduta obrigatórias.

GABARITOS LEGISLAÇÃO ESTUDAL ÉTICA

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
E	E	C	E	C	E	C	C	E	E

LEI 6.123 ESTATUTO DOS SERVIDORES DO ESTADO DE PERNAMBUCO

01 CEBRASPE 2019 Considerando a Lei Estadual n.º 6.123/1968, que instituiu o Estatuto dos Funcionários Públicos Cíveis do Estado de Pernambuco, julgue o item seguinte.

O valor da retribuição de funções gratificadas será estabelecido por decreto do Poder Executivo.

02 CEBRASPE 2019 Considerando a Lei Estadual n.º 6.123/1968, que instituiu o Estatuto dos Funcionários Públicos Cíveis do Estado de Pernambuco, julgue o item seguinte.

Desvio de função acarretará aumento do vencimento do servidor e sua reclassificação.

03 CEBRASPE 2019 Considerando a Lei Estadual n.º 6.123/1968, que instituiu o Estatuto dos Funcionários Públicos Cíveis do Estado de Pernambuco, julgue o item seguinte.

Para o exercício de cargo de natureza científica, são exigidas, concomitantemente, habilitação profissional e aplicação indispensável de conhecimentos especializados no desempenho de suas atribuições.

04 CEBRASPE 2004 Com base na legislação que rege os servidores públicos do estado de Pernambuco, julgue o item subsequente.

Na hipótese de um servidor público permanecer desviado de sua função para outra de remuneração mais elevada, por período superior a 2 anos, deverá ser providenciada sua reclassificação com o consequente aumento de remuneração.

05 IAUPE 2019 Sobre a disciplina do provimento de cargos públicos do Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado de Pernambuco, Lei estadual nº 6.123/68, analise as assertivas abaixo:

I. Os cargos em comissão serão providos por livre escolha do Secretário de Administração, respeitados os requisitos e as qualificações estabelecidas por lei em cada caso.

II. A lei admite a possibilidade de posse por procuração.

III. Promoção é a elevação do funcionário, em caráter efetivo, à classe imediatamente superior à que pertence na respectiva série.

IV. Reintegração é o ato, pelo qual o funcionário demitido ou exonerado ilegalmente, reingressa no serviço público com o ressarcimento das vantagens ligadas ao cargo.

Estão CORRETAS

- a) apenas I, II e III.
- b) apenas II, III e IV.
- c) apenas I, III e IV.
- d) apenas III e IV.
- e) todas.

06 IAUPE 2019 Sobre a disciplina da contratação por tempo determinado para atender às necessidades de excepcional interesse público da Lei estadual nº 14.547/11, analise as assertivas abaixo:

I. Considera-se necessidade temporária de excepcional interesse público admissão de professor substituto e professor visitante.

II. A contratação para atender às necessidades decorrentes de calamidade pública e de emergências em saúde pública prescindirá de processo seletivo.

III. O professor visitante poderá ser contratado por prazo determinado de até 2 (dois) anos, sendo admitidas prorrogações até o prazo de 6 (seis) anos.

IV. O pessoal contratado nos termos da lei estadual ficará vinculado ao regime próprio de previdência dos servidores públicos civis do Estado.

Estão CORRETAS

- a) apenas I, II e III.
- b) apenas II, III e IV.
- c) apenas I, III e IV.
- d) apenas III e IV.
- e) todas.

07 CEBRASPE 2019 Com base nas disposições constitucionais relativas a cargos, empregos e funções públicas e nas disposições do Estatuto dos Funcionários Públicos Civis do Estado de Pernambuco, julgue o item seguinte.

Reintegração corresponde ao reingresso de servidor aposentado no serviço público, se insubsistentes os motivos da aposentadoria ou se houver interesse e requisição da administração, respeitada a opção do servidor.

08 CEBRASPE 2019 De acordo com a Lei estadual n.º 6.123/1968, que instituiu o Regime Jurídico dos Funcionários Públicos Civis do Estado de Pernambuco, julgue o seguinte item.

Promoção é a elevação do funcionário, em caráter efetivo, à classe imediatamente superior à que pertence na respectiva série, o que pode ocorrer mesmo quando houver em disponibilidade funcionário aproveitável na vaga.

09 INSTITUTO AOCP 2018 No que se refere ao disposto no Estatuto dos Funcionários Públicos do Estado de Pernambuco (Lei Estadual nº 6.123/1968), o ato que completa a investidura em cargo público e órgão colegiado é o/a

- a) posse.
- b) nomeação.
- c) execução.
- d) término do estágio probatório.
- e) exercício.

10 INSTITUTO AOCP 2018 o Estatuto dos Funcionários Públicos do Estado de Pernambuco, está descrito que o Estágio Probatório é o período inicial, de 03 (três) anos de efetivo exercício, do servidor público nomeado para provimento de cargo efetivo em virtude de aprovação em concurso público e tem por objeto, além da obtenção da estabilidade, aferir a aptidão para o exercício do cargo, mediante a apuração de alguns requisitos, dentre eles, a

- a) transparência.
- b) efetividade.
- c) disciplina.
- d) confiança.
- e) comodidade.

TEMAS EDUCACIONAIS E PEDAGÓGICOS

01. Julgue o próximo item, conforme a BNCC. Embora esteja prevista nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, a brincadeira não é considerada pela BNCC atividade de aprendizagem, mas de socialização.

02. A respeito de gestão, planejamento e avaliação no âmbito educacional, julgue o item seguinte.

O planejamento educacional é ato neutro, não contaminado por ideologias nem perspectivas epistemológicas

03. A respeito de gestão, planejamento e avaliação no âmbito educacional, julgue o item seguinte.

O processo de aprendizagem deve ser acompanhado regularmente e por meio do uso de diferentes instrumentos, como a avaliação diagnóstica, que resulta do somatório das atividades realizadas.

04. A respeito de gestão, planejamento e avaliação no âmbito educacional, julgue o item seguinte.

A avaliação de desempenho diferencia-se das provas objetivas por ter caráter longitudinal: o aluno é avaliado ao longo de um período mais extenso em vez de pontualmente.

05. A respeito de gestão, planejamento e avaliação no âmbito educacional, julgue o item seguinte.

A fim de garantir eficiência na avaliação da aprendizagem por meio de prova escrita, o elaborador deve utilizar vocabulário acessível ao aluno.

06. A respeito de gestão, planejamento e avaliação no âmbito educacional, julgue o item seguinte.

O planejamento educacional é responsável pela previsão das situações específicas da sala de aula.

07. Com relação a acesso, permanência e sucesso do aluno na escola, julgue o item que se segue.

Os alunos com deficiência devem ser necessariamente atendidos em escolas conveniadas especializadas nas suas deficiências.

08. Com relação a acesso, permanência e sucesso do aluno na escola, julgue o item que se segue.

É finalidade da educação básica oferecer formação que prepare o estudante para a inserção no mundo do trabalho.

09. Com relação a acesso, permanência e sucesso do aluno na escola, julgue o item que se segue.

Todo estudante deve desenvolver o autocuidado e a empatia no âmbito da educação.

10. Julgue o item a seguir, acerca de currículo, suas teorias e concepções.

Temas como gestão da escola e gestão dos processos de trabalho na escola não devem interferir na construção do currículo.

GABARITOS TEMAS EDUCACIONAIS E PEDAGÓGICOS

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
E	E	E	C	C	E	E	C	C	E

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

MATEMÁTICA

Acerca das operações com números reais e suas propriedades, julgue os itens a seguir.

01 SEDUC AL 2021 Se a e b são números reais que satisfazem $a < b < 0$, então é correto concluir que

$$\frac{1}{a} < \frac{1}{b} < 0 \text{ e que } a^2 > b^2 > 0.$$

02 SEDUC AL 2021 A soma de dois números irracionais positivos é sempre um número irracional.

03 SEDUC AL 2021 O número 12,07777... tem infinitos algarismos, portanto é um número irracional.

04 SEDUC AL 2021 Se o cubo de um número inteiro é ímpar, então esse número deve ser, necessariamente, ímpar.

05 SEDUC AL 2021 Considere que x e y sejam dois números naturais maiores que 1, de modo que o número $x^3 - y^3$ seja um número positivo cujos únicos divisores são 1 e o próprio número. Com base nessas informações, conclui-se que x é sucessor de y

Acerca das funções reais, julgue os itens a seguir

06 SEDUC AL 2021 Se $f(x) = \frac{(x^2-9)}{(x-3)}$ e $g(x) = x + 3$ são funções reais, então, $f(x) = g(x)$ para todo número real x

07 Considere que f e g sejam funções reais, de modo que $g(x) = \frac{(x+3)}{x}$ e a composição $(f \circ g)(x) = x^2$. Com base nessas informações, conclui-se que $f(x) < \frac{10}{(x-10)^2}$

08 SEDUC AL 2021 O domínio da função $f(x) = \frac{1}{\sqrt[3]{x-\frac{1}{x}}}$ é o conjunto $\{x \in \mathbb{R} / x \neq -1, x \neq 0 \text{ e } x \neq 1\}$.

09 SEDUC AL 2021 Sendo a e b números reais não nulos, de modo que a função $f(x) = a \cdot e^{bx} - 2$ seja decrescente, então, necessariamente, o produto de a por b é um número negativo.

10 SEDUC AL 2021 A função $f(x) = 2|x + 3| - 5$ é uma função par

Acerca das equações e inequações de números reais, julgue os itens a seguir.

GABARITOS MATEMÁTICA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
E	E	E	C	E	E	C	C	C	E

ARTES

01 SEED PR 2021 Determinado movimento artístico nascido na Alemanha resgatou as características de linguagens que haviam desaparecido, como a subjetividade, a referência histórica, o conteúdo reconhecível e a crítica social. Esse movimento retomou a pintura de cavalete a pincelada violenta, o traço marcante e personalizado e a técnica da escultura entalhada e moldada pelo próprio artista.

O texto precedente refere-se ao movimento denominado

A) Minimalismo.

B) arte conceitual.

- C) Expressionismo abstrato.
- D) Neoexpressionismo.
- E) Realismo.

02 SEED PR 2021 O Impressionismo foi um importante movimento que revolucionou a pintura. Com relação às suas características de representação pictórica, é correto afirmar que

- A) a pintura impressionista retrata a incidência da luz solar, nos diferentes momentos do dia, sobre os objetos e sobre a paisagem.
- B) o Impressionismo obteve plena aceitação imediata da crítica e do público da época.
- C) a sua técnica é estática e hiper-realista, como cópia fiel da realidade.
- D) a pintura impressionista era feita no ateliê do pintor ou em lugares fechados.
- E) o seu conteúdo retrata a condição social de pobreza e miséria das pessoas da época.

03 SEED PR 2021 No Brasil, a arte acadêmica desenvolvida na Academia Imperial de Belas Artes herdou de um estilo europeu as características de representação

- A modernas.
- B medievais.
- C artesanais.
- D neoclássicas.
- E contemporâneas.

04 SEED PR 2021 Na perspectiva de determinados estudiosos, um sistema de avaliação é um conjunto integrador de princípios, hipóteses, procedimentos e instrumentos que o professor faz funcionar e que, atuando entre si, de forma ordenada, contribui para coletar e sistematizar informações contextualizadas e necessárias para avaliar a aprendizagem dos alunos.

Uma avaliação em arte que adote a perspectiva de avaliação apresentada no texto precedente será

- A) tradicional e mecanicista.
- B) bancária, prática e diretiva.
- C) baseada no conceito laissez-faire (deixe fazer).
- D) processual, tecnológica e técnico-instrumental.
- E) formativa, processual e significativa.

05 SEED PR 2021 Assinale a opção que indica um artista que produziu obras de arte no estilo neoplasticista.

- A) Monet
- B) Manet
- C) Renoir
- D) Mondrian

E) Degas

06 SEED PR 2021 Na produção artística egípcia, a pintura obedecia a padrões rígidos de representação, especialmente no que diz respeito à figura humana, que era retratada em visão frontal do olho e dos ombros e em perfil de cabeça, braços e pernas. Essa lei de representação denomina-se

A) geométrica.

B) frontalidade.

C) áurea.

D) lateralidade.

E) euclídea.

07 SEED PR 2021 Em relação à performance, o Teatro do Oprimido visa estimular o espectador a preparar ações reais que o levem a buscar a própria libertação. Nesse sentido, o Teatro do Oprimido tem o objetivo de

A) transformar o espectador em elemento ativo e protagonista do espetáculo.

B) tornar a improvisação um fim em si mesma na trama do enredo.

C) manter o espectador como elemento passivo, impedindo-o de interferir na trama da peça.

D) criar espetáculos que agradem ao espectador.

E) priorizar o cenário e o figurino em detrimento do enredo, considerado elemento secundário.

08 SEED PR 2021 As mudanças que acontecem por causa da tecnologia são inevitáveis, e isso atinge, também, a produção artística. A respeito desse assunto, assinale a opção correta.

A) A arte criada com materiais simples é considerada um tipo de produção inferior.

B) Vídeo-arte e arte computacional são exemplos de arte produzida a partir das novas tecnologias.

C) A obra produzida a partir das novas tecnologias não é aceita como obra de arte nas exposições de arte contemporânea.

D) Artesanato e arte reciclagem representam um tipo de arte destinada a museus consagrados.

E) A utilização da tecnologia virtual na produção de arte tem aceitação somente nas redes sociais e nos ambientes virtuais.

09 SEED PR 2021



Uma das grandes habilidades de Michael Jackson, o rei do pop, era combinar diferentes movimentos corporais para criar efeitos visuais em seus passos de dança, que, muitas vezes, pareciam humanamente impossíveis. O famoso moonwalk, por exemplo, inverte a mecânica da caminhada ao colocar o peso do corpo na perna contrária à de apoio. Considerando essas informações, assinale a opção que indica o estilo de dança que foi popularizado pelo artista Michael Jackson e que é utilizado até hoje em videoclipes e shows de artistas pop, embora ainda seja considerado marginal.

- A) danças urbanas
- B) jazz
- C) balé clássico
- D) danças tradicionais de matrizes africanas
- E) dança contemporânea

10 SEED PR 2021 Quando o bailarino John Lennon da Silva virou um fenômeno e viralizou nas redes sociais, ele havia sido criticado e esnobado por jurados de um programa de talentos, que depois se emocionaram com sua performance de dança. O jovem, negro, morador da periferia, vestido de tênis, moletom e camiseta, afirmou que iria dançar A morte do cisne, com sua interpretação. O preconceito dos jurados ao questionar o artista sobre seu figurino, a escolha da música e seu conhecimento acerca da coreografia original foi visível. John Lennon da Silva contou sobre seus estudos em dança em um projeto social e disse que lhe haviam apresentado a música para que ele fizesse uma releitura da coreografia, originalmente realizada por uma bailarina clássica nas sapatilhas de ponta. Ele fez os jurados chorarem de emoção.



Internet: <youtube.com>.

Considerando o texto precedente, julgue os itens subsecutivos.

I Toda música pode ser dançada em qualquer técnica de dança.

II A dança possibilita quebras de paradigmas e a abertura e ampliação de horizontes estéticos.

III Assim como os esportes, tal qual o futebol, a dança pode ser um meio para se sair do anonimato e da pobreza.

Assinale a opção correta.

A) Apenas o item I está certo.

B) Apenas o item III está certo.

C) Apenas os itens I e II estão certos.

D) Apenas os itens II e III estão certos.

E) Todos os itens estão certos.

GABARITOS ARTES

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A	D	E	D	B	A	B	A	E

CONHEÇA ALGUNS DOS APROVADOS

APROVADOS COM ÊXITO

**Edivado
Gomes** 1º lugar

Fiscal geral Prefeitura
de Jupi - PE



15

“

O ponto de partida de todas
as conquistas é o desejo.”

(Napoleon Hill)

êxito
Questões

WWW.
exitoquestoes
.com.br

@EX

APROVADOS COM ÊXITO

**Dyeggo
Pablo** 4^o lugar

Vigilante Prefeitura de
Jupi - PE



16

“

O ponto de partida de todas
as conquistas é o desejo.”

(Napoleon Hill)

êxito
Questões

WWW.
exitoquestoes
.com.br

@EX

APROVADOS COM ÊXITO

Ana Maria 3º lugar

**Professora de
Educação Infantil**
Prefeitura de Jupi - PE



17

“

O ponto de partida de todas
as conquistas é o desejo.”

(Napoleão Hill)

êxito
Questões

WWW.
exitoquestoes
.com.br

@EX

APROVADOS COM ÊXITO

Victor Santos 5º lugar

Motorista

Prefeitura de Jupi - PE



18

“

O ponto de partida de todas as conquistas é o desejo.”

(Napoleon Hill)

êxito
Questões

WWW.
exitoquestoes
.com.br

@EX

APROVADOS COM ÊXITO

Isabel Cristina 6^o lugar

**Professora de
Educação Infantil**
Prefeitura de Jupi - PE



19

“

O ponto de partida de todas
as conquistas é o desejo.”

(Napoleon Hill)

êxito
Questões

WWW.
exitoquestoes
.com.br

@EX

PRIMEIRO LUGAR USOU O MATERIAL ÊXITO QUESTÕES PARA TREINAR

CONCURSO PÚBLICO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VERDEJANTE/PE

Edital nº 001/2021, de 29 de março de 2021.

RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA

ENSINO SUPERIOR E MÉDIO



PROF. H/A E EJA 3ª E 4ª FASES – GEOGRAFIA

INSC	NOME	Status	Classificação	TOTAL	LP	CV	ESP	NASC
VERDEJANTE/PE - CONFORME A NECESSIDADE								
1479609	ÁLVARO CÉSAR CORDEIRO FILHO	Habilitado na Prova Objetiva	1	50	12	4	34	27/02/1998
1501468	ANTÔNIO SOARES VIEIRA	Habilitado na Prova Objetiva	2	48	13	3	32	11/06/1989
1497135	JOÃO EUDES FURTADO SAMPAIO	Habilitado na Prova Objetiva	3	48	12	4	32	15/10/1997
1496027	FRAJICISCO DANIEL DOS SANTOS	Habilitado na Prova Objetiva	4	45	15	4	26	14/02/1998
1494550	JUCIELO DA SILVA AMARAL	Habilitado na Prova Objetiva	5	43	14	3	26	24/10/1980
1503120	RAFAEL SILVA DOS ANJOS	Habilitado na Prova Objetiva	6	41	9	2	30	24/03/1992
1512511	PELUZIO FERREIRA MARTINS	Habilitado na Prova Objetiva	7	41	8	3	30	08/04/1979
1478589	LEONARDO NOGUEIRA DE SÁ	Habilitado na Prova Objetiva	8	41	9	4	28	06/03/1995



**NÃO DEIXE PARA CONHECER O ESTILO
DA BANCA NO DIA DA PROVA!**

+55 087 991139522

@EXITO_QUESTIONES

SEDUC-AL 2021

32

APROVADOS

SÃO

ÊXITO QUESTÕES

www.exitoquestoes.com.br

 **@EXITO_QUESTIONES**

Resultados concurso público



**PREFEITURA DE
VENTUROSA**
Uma cidade de todos!

0002 AGENTE DE COMBATE ÀS ENDEMIAS						
Ordem	Inscrição	Nome do Candidato	Identidade	Nascimento	Objetiv	ESP
1	100006	EDIVALDO GOMES DE BARROS	9560025	09/08/1996	91,00	57,00
✓ PROFESSOR DE PORTUGUÊS						
2	101070	MARCIO LUCIANO VILELA DE LIMA	9825626	14/01/1998	92,00	84,00
✓ AUXILIAR DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS						
6	100438	GUSTAVO BESERRA DE MELO	9583047	20/04/2001	76,00	0,00
✓ PROFESSOR I (ED. INFANTIL E DE 1º AO 5º ANO) - Z. RURAL						
4	103149	ANTELMA DA SILVA SANTOS ALMEIDA	8235486	13/12/1983	81,00	51,00
✓ RECEPCIONISTA						
1	105591	RODRIGO NEVES DA SILVA	10531695	01/05/2001	88,00	0,00

TODOS USARAM OS MÓDULOS DA êxito
Questões

www.exitoquestoes.com.br

 **@EXITO_QUESTIONES**

PARA ADQUIRIR MÓDULO COMPLETO ACESSE:

www.exitoquestoes.com.br