

PRODUTO DIGITAL

MÓDULO DE QUESTÕES

PORTUGUÊS

500 QUESTÕES
GABARITADAS



WWW.EXITOQUESTOES.COM.BR

êxito
Questões

IMBEL 2021

01

Um escritor francês disse que

“Nem os estadistas, nem os atores sabem se aposentar na hora certa.”

Assinale a opção que apresenta a frase que reproduz corretamente o sentido dessa frase.

- A) Sabem aposentar-se na hora certa estadistas e atores.
- B) Estadistas e atores não sabem, a certa hora, aposentar-se.
- C) Os estadistas e também os atores sabem aposentar-se na hora certa.
- D) Não só estadistas, mas também os atores não sabem se aposentar na hora certa.
- E) Não sabem aposentar-se, à certa hora, não só estadistas, como também os atores.

02

O ex-ministro da Fazenda do Brasil, Roberto Campos, disse certa vez que

“A burrice não tem fronteiras ideológicas”.

Com essa frase ele quer dizer que

- A) “Há pessoas burras em todas as ideologias.”
- B) “A burrice está ausente de algumas ideologias.”
- C) “A burrice é elemento distintivo nas ideologias.”
- D) “Nenhuma ideologia mostra burrice em seus atos.”
- E) “A burrice está presente em todos os países do mundo.”

03

Luís XIV afirmou:

“Toda vez que preencho um cargo gero dez descontentes e um ingrato.”

Sobre essa afirmativa, assinale a opção correta.

- A) O governante nunca fica satisfeito com as nomeações para cargos públicos.
- B) Nem todo indivíduo nomeado para um cargo público esquece o favor recebido pela nomeação.
- C) Os candidatos nomeados para um cargo público se mostram ingratos aos demais candidatos.
- D) A nomeação para um cargo deve obrigatoriamente estar ligada à competência do candidato.
- E) O preenchimento de cargos públicos é uma tarefa difícil, pois todos os candidatos ficam descontentes.

04

Há um erro de construção na frase a seguir.

“Nenhum bem pode fundamentar-se na força, mesmo que a força fosse divina.”

Assinale a opção que o indica.

- A) “fosse” deve ser substituído por “seja”.
- B) “divina” deve ser substituído por “de Deus”.
- C) “Nenhum” deve ser substituído por “Nem um”.
- D) “mesmo que” deve ser substituído por “embora”.
- E) “fundamentar-se” deve ser substituído por “se fundamentar”.

05

Um jornalista americano afirmou:

“Os ricos são diferentes de você e de mim. Eles têm mais crédito.”

Se reescrevêssemos este pensamento, substituindo o ponto entre os períodos por uma conjunção, a opção inadequada seria

- A) já que.
- B) porque.
- C) dado que.
- D) visto que.
- E) entretanto.

06

Leia a seguinte frase:

“A história é testemunha do passado, luz da verdade, vida da memória, mestra da vida, anunciadora dos tempos antigos.”

Assinale a opção que mostra os dois termos que são complementos do vocábulo anterior.

- A) da memória / da vida.
- B) do passado / da verdade.
- C) da verdade / da memória.
- D) da vida / dos tempos antigos.
- E) dos tempos antigos / da verdade.

07

“A história é um pesadelo do qual estou tentando acordar.”

Nesta frase emprega-se corretamente a expressão “do qual” em função de ter sido empregado o verbo “acordar”.

Assinale a opção em que o termo sublinhado está empregado corretamente.

- A) “A cultura histórica tem o objetivo de manter viva a consciência de que a sociedade humana tem do próprio passado.”

- B) “A história é uma galeria de quadros de onde há poucos originais e muitas cópias.”
- C) ”Compra não o que consideras oportuno, mas no que te falta.”
- D) “A maior parte das coisas de que dizemos e fazemos não é necessária.”
- E) “Esses são os problemas de que devemos falar na reunião.”

08

Segundo a norma culta, assinale a frase em que o demonstrativo sublinhado está bem empregado.

- A) “Nada é gratuito nesse mundo em que vivemos.”
- B) “É preciso sempre desculpar-se por ter agido bem – nada fere mais do que isso.”
- C) “Marido e mulher amavam os hóspedes, porque sem aqueles acabavam brigando.”
- D) ”Isto que é estrangeiro tem sempre uma aparência aristocrática para nós.”
- E) “Não quero que as pessoas sejam muito gentis; isto me poupa do trabalho de gostar muito delas.”

09

Assinale a frase em que todos os termos estão empregados em sentido lógico, sem exemplos de linguagem figurada.

- A) “A ignorância não é inocência, mas pecado.”
- B) “A cultura é o melhor conforto para a velhice.”
- C) “Nem mesmo os deuses lutam contra o destino.”
- D) “É melhor saber coisas inúteis do que não saber nada.”
- E) “As raízes da cultura são amargas, mas os frutos são doces.”

10

“Quando o mar está calmo, todo mundo pode ser timoneiro.”

Essa frase nos diz que

- A) Podemos gastar dinheiro se estamos bem financeiramente.
- B) Todos mostramos qualidades, se a situação nos favorece.
- C) Ninguém quer viajar quando o mar está em tempestade.
- D) Nunca devemos recuar diante de um perigo.
- E) Devemos nos preparar para sermos úteis.

11

“Onde intervém o favor e as doações, abate-se os obstáculos e desfaz-se as dificuldades.”

Em termos de norma culta, podemos dizer que:

- A) as três formas sublinhadas estão corretas.
- B) as três formas sublinhadas estão incorretas.

- C) somente as duas primeiras formas estão corretas.
- D) somente as duas últimas formas estão corretas.
- E) somente está correta a primeira forma.

12

“Não sei ver nada do que vejo; vejo bem apenas o que relembro.”

A mesma relação entre as formas verbais sublinhadas se repete de forma correta em

- A) fazer / faço.
- B) prover / provo.
- C) comprar / comprei.
- D) trazer / trazia.
- E) dizer / diz.

13

“Minha história foi composta como uma aquisição para a eternidade, não para ser ouvida por ocasião do triunfo na competição de um dia.”

Na frase acima, o conector que mostra seu valor semântico corretamente é:

- A) como / modo.
- B) para / tempo.
- C) para / direção.
- D) por / causa.
- E) de / propriedade.

14

“O pessimismo, depois que você se acostuma com ele, é tão agradável quanto o otimismo.”

Assinale a opção que mostra a maneira de reescrever essa frase que modifica o seu sentido original.

- A) O pessimismo, após acostumar-se com ele, é tão agradável quanto o otimismo.
- B) Tão agradável quanto o otimismo é o pessimismo, após acostumar-se com ele.
- C) O pessimismo é tão agradável quanto o otimismo, depois que você se acostuma com ele.
- D) O pessimismo é tão agradável quanto o otimismo, desde que você se acostume com ele.
- E) Depois que você se acostuma com o pessimismo, ele é tão agradável quanto o otimismo.

15

“Diz-se da melhor companhia: sua conversa é instrutiva; seu silêncio, formativo.”

O emprego da vírgula é justificado na frase acima pela mesma razão em que ocorre na seguinte frase:

- A) “A imaginação não faz castelos no ar, mas transforma cabanas em castelos no ar.”

- B) “O homem ama a companhia, mesmo que seja apenas a de uma vela que queima.”
- C) “Para o desesperado, a partida não parece menos impossível do que o retorno.”
- D) “Ai de quem é só, pois se cai não tem quem o levante.”
- E) “Beber pouco é bom. Não beber, trágico.”

16

Todas as frases a seguir estruturam-se a partir de uma comparação, à exceção de uma. Assinale-a.

- A) “O sono é um rastejar do homem dentro de si mesmo.”
- B) “Sem dúvida o sonho é para o espírito o que o sono é para o corpo.”
- C) “Quem conhece os outros é sábio; quem conhece a si mesmo é iluminado.”
- D) “É tão difícil observar a si mesmo quanto olhar para trás sem se voltar.”
- E) “Para o socialismo, assim como para a religião cristã, a pior propaganda são os seus sequazes.”

17

Um pensamento célebre diz:

“Conhece-te a ti mesmo.”

Assinale a opção que mostra a variação formal de pessoa dessa frase imperativa que está gramaticalmente errada.

- A) Conheçamo-nos a nós mesmos.
- B) Conheçam-se a vocês mesmos.
- C) Conhecei-vos a vós mesmos.
- D) Conheça-se a você mesmo.
- E) Conheço-me a mim mesmo.

18

Assinale a opção que apresenta o pensamento que se estrutura a partir de uma oposição.

- A) “A ciência comete suicídio quando adota um credo.”
- B) “Não há nenhum mal no átomo, apenas na alma dos homens.”
- C) “Uma ciência que hesita em esquecer seus fundadores está perdida.”
- D) “O cientista não é o homem que fornece as verdadeiras respostas; é quem faz as verdadeiras perguntas.”
- E) “É preciso observar simplesmente; o espírito do observador deve ser passivo, ou seja, deve calar-se; ele ouve a natureza e escreve o que ela dita.”

19

“A grande tragédia da ciência: o massacre de uma bela hipótese por parte de um horrível fato.” (A. Huxley)

Esse pensamento confirma um problema da investigação científica. Assinale a opção que o apresenta.

- A) Os fatos não confirmarem as hipóteses.
- B) Os fatos se apoiarem em hipóteses possíveis.
- C) As hipóteses serem comprovadas pelos fatos.
- D) Não serem criadas hipóteses prováveis para os fatos.
- E) Os fatos e as hipóteses mostrarem harmonia completa.

20

“(…) Minas já escolheu o território de sua capital cuja descrição

Olavo Bilac está fazendo na Gazeta. Belo Horizonte parece antes uma exclamação que um nome. Sobram na história mineira homens honrados e patriotas para designar a capital futura.”

Machado de Assis

Pode-se deduzir da leitura desse segmento que

- A) Olavo Bilac já havia escrito um poema sobre a futura capital.
- B) Machado de Assis já havia apontado um nome patriótico para a futura capital.
- C) “Belo Horizonte” não era visto por Machado como um bom nome para a futura capital mineira.
- D) O território destinado à futura capital mineira era montanhoso e completamente desconhecido.
- E) A escolha de um nome de homem não considerado honrado e patriota para a capital de Minas já tinha sido sugerida.

21

Um grande filósofo disse:

“Nem todo problema que se tem com a namorada se deve necessariamente ao modo capitalista de produção”.

Com essa frase, o autor pretende criticar

- (A) o sistema capitalista.
- (B) a mistura indevida de planos diferentes.
- (C) o envolvimento pessoal na argumentação.
- (D) a visão sentimental da economia capitalista.
- (E) a indicação de uma só causa para todos os fatos.

As DUAS questões a seguir devem ser respondidas a partir do fragmento a seguir.

“O boi, substantivo masculino, com que nós acudimos às urgências do estômago, pai do rosbife, rival da garoupa, entre pacífico e filantrópico, não é justo que viva... isto é, que morra obscuramente nos matadouros.” (Machado de Assis)

22

Considerando esse fragmento como argumentativo, sua tese seria:

- (A) Devemos acabar com os matadouros.
- (B) Precisamos modificar nossa alimentação.
- (C) Não é justo matar o boi nos matadouros.
- (D) É justo matar bois para a alimentação humana.
- (E) Deve-se usar carne e peixe em nossa alimentação.

23

Sobre o fragmento, assinale a afirmação inadequada.

- (A) “isto é” foi empregado para justificar um termo anterior.
- (B) a preposição “com” mostra valor de “meio ou instrumento”.
- (C) os substantivos “pai” e “rival” estão empregados em sentido figurado.
- (D) “substantivo masculino” indica a classe e o gênero do vocábulo “boi”.
- (E) justifica-se o adjetivo “filantrópico” pelo fato de o boi ceder sua carne para a alimentação humana.

24

Os segmentos machadianos a seguir têm o amor por tema.

Assinale a opção que mostra uma visão positiva desse sentimento.

- (A) “O amor é cego.”
- (B) “O amor é fecundo de ilusões.”
- (C) “Os amores novos fazem esquecer os velhos.”
- (D) “O amor para mim é o idílio de um semestre, um curto período sem chamas nem lágrimas.”
- (E) “O amor não nasce de uma circunstância fortuita, nem de uma longa intimidade, é uma harmonia entre duas naturezas, que se reconhecem e completam.”

25

“Os deuses certamente não revelaram tudo aos mortais desde o princípio, mas, procurando os homens encontram pouco a pouco o melhor.” (Xenófanes, poeta e filósofo grego)

As opções a seguir mostram mudanças vocabulares que mantêm seu sentido original, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) certamente / com certeza.
- (B) desde o princípio / primitivamente.
- (C) mas / todavia.
- (D) procurando / com a procura.
- (E) pouco a pouco / paulatinamente.

26

“São todos descobridores ruins, que pensam que não há terra quando conseguem ver apenas o mar.”
(Francis Bacon)

Assinale a opção que mostra um problema lógico desse pensamento.

- (A) Não conseguir distinguir causa e consequência.
- (B) Ser incapaz de organizar cronologicamente os fatos.
- (C) Fazer uma dedução fundamentada em falsa oposição.
- (D) Não levar em conta o conhecimento tradicional.
- (E) Desacreditar as opiniões de autoridades.

27

“A ciência é a inteligência do mundo; a arte, o seu coração”.

(M. Gorki)

A oposição entre ciência e arte nessa frase está, respectivamente, nos seguintes valores:

- (A) entendimento X sentimento.
- (B) observação X interpretação.
- (C) repetição X criatividade.
- (D) fatos X hipóteses.
- (E) verdade X ilusão.

28

Alguém definiu o especialista como um homem que conhece cada vez mais sobre cada vez menos; essa definição mostra um problema do conhecimento moderno, que é

- (A) a falta de critério na análise dos fatos.
- (B) a incapacidade dos estudiosos de hoje.
- (C) a impossibilidade de conhecer-se a realidade.
- (D) a ausência de um estudo verdadeiro dos fatos.
- (E) a enorme quantidade de informações sobre cada tema.

29

Todas as frases a seguir estruturam-se em duas partes. Assinale a opção em que a segunda parte mostra uma intensificação da primeira.

- (A) “Valoriza-te para mais; os outros se ocuparão em abaixar o preço.”
- (B) “Quem conhece os outros é sábio; quem conhece a si mesmo é iluminado.”
- (C) “Diz-se da melhor companhia: sua conversa é instrutiva, seu silêncio, formativo.”
- (D) “Nenhum homem é uma ilha autossuficiente; cada um é parte do continente.”

(E) “O problema da vida é este: como romper a própria solidão, como comunicar-se com os outros.”

30

“Um governo que se sustenta é um governo que cai.”

Assinale a opção que mostra um problema de estruturação da afirmativa acima.

- (A) A repetição do termo “governo”.
- (B) A ambiguidade do termo “se sustenta”.
- (C) O duplo sentido da expressão “que cai”.
- (D) A ausência de vírgula antes da oração “que cai”.
- (E) A falta de vírgula antes da oração “que se sustenta”.

GABARITOS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
D	A	A	A	E	D	E	B	D	B	E	A	B	D	E
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	E	D	A	C	E	C	A	E	B	C	A	E	B	B

MÓDULO COMPLETO [AQUI](#)

